Apprentissage de l'accordéon diatonique

Voici l'index général des enregistrements, des menus et des tablatures présentés ci-dessous dans les 5 fichiers au format PDF.

Mode d'emploi

Vous devez télécharger le fichier au format ZIP sur votre ordinateur. Ensuite, il faudra le « décompresser » pour lire les fichiers son et les textes associés. Pour une meilleure utilisation des documents sonores, vous pouvez les graver sur un CD audio afin de lire les enregistrements sur une platine de salon.

Droits d'utilisation

Les fichiers son présentés dans ces 5 dossiers sont mis gracieusement à disposition par Yves Guillard, dans l'unique but de proposer un support d'apprentissage à l'accordéon diatonique. Ces titres sont mis à disposition sous licence Créative Commons France 2.0

CREATIVE COMMONS FRANCE 2.0

Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-Partage des Conditions Initiales à l'Identique 2.0 France

Vous êtes libres :
- De reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- De modifier cette création

Selon les conditions suivantes :
- Paternité - Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).
- Pas d'Utilisation Commerciale - Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.
- Partage des Conditions Initiales à l'Identique - Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

Apprentissage, volume 1

Valse de M. Marsollier (Houssay, Mayenne)
Le Croissant , scottish, version de M. Marsollier (Houssay, Mayenne)
Père capucin, scottish, version de M. Maurice Bruneau (Fresnay sur Sarthe)
Chanson anti-cléricale : "*Père capucin confessez les filles,*
Père capucin confessez les bien,
Père capucin (bis)
Père capucin confessez les filles,
Père capucin (bis)
Père capucin caressez les bien"

La Gigouillette, version de M. Gustave Fleuriot (Lavernat) (TAB)

"C'est la fille de la meunière qui dansait avec les gars
La jarretière ne tenait guère
La jarretière ne tenait pas
Ah lèves donc, lèves donc la jambe
Ah lèves donc, lèves donc le bas
Ah lèves donc, lèves donc la jambe
Ah lèves donc, lèves donc le bas"
Chanté par Baptiste (7 ans)

Polka lapin de M. Maurice Bruneau (Fresnay sur Sarthe)
Scottish anglaise ou *Scottish en sept temps,* version de M. Alfred Guai (Quelaines, Mayenne)
Scottish pigeon de M. Bruneau (Fresnay sur Sarthe) (TAB)
Valse de Prosper Meignan, violoneux (Beaulieu-sur-Oudon Mayenne) (TAB)
Marie-Madeleine, polka piquée, version de M. Moire (St Georges du Rosay) (TAB)
Polka des bébés appelée aussi *la Bourrée* (ou le *Divorce* à Lavernat), version de M. Moire (St Georges du Rosay) (TAB)
Danse normande (répertoire de Mme Messager, version folklorique)

La Pascovia, polka pointée de la Mayenne, version de M. Alfred Guai (Quelaines, Mayenne)
Scottish de M. Fleuriot (Lavernat) (TAB)
Mexicaine (appelée, à tord, *scottish double* ou *scottish pigeon*) de M. Fleuriot (Lavernat) (TAB)
Mazurka de M. Moire (St Georges du Rosay)
Vieille scottish de M. Moire (St Georges du Rosay) (TAB)
Valse de M. Fleuriot (jouée beaucoup trop vite !)(Lavernat) (TAB)
Scottish de M. Jeanneau (Château-Gontier Mayenne) (TAB)
La Violette, version de M. Alfred Guai (Quelaines, Mayenne)

"*Ils sont dans les vignes les moineaux (bis)*
Ils ont mangé les raisins, ils ont chié sur les pépins"

Vieille polka (*Gamine* de Dupeyrat) de M. Fleuriot (Lavernat) (TAB)

Apprentissage, volume 2

Autrichienne de M. Guilvard (Villiers au Bouin) (37)
Mazurka "à Georges", Georges Guillot (Vaas) (en non pas scottish !)
La mazurka "de M. Moire", (Saint-Georges du Rosay) (TAB)
suivie de la mazurka "de M. Guilvard" , (Villiers au Bouin) (37)
La Mexicaine, version à Gustave Fleuriot (Lavernat) (TAB)
La Vienna, Gustave Fleuriot (Lavernat), Lucien Allard (Luceau) (TAB)
Polka "à Henri Langevin", (Lavernat)
Première scottish "à Henri Langevin", (Lavernat)
Deuxième scottish "à Henri Langevin", (Lavernat)
Scottish "à Henri Moire", (Saint-Georges du Rosay) (TAB)
Deux mazurkas "à Gustave Fleuriot", (Lavernat) (TAB)
Petit Jean, mazurka de Prosper Meignan (Beaulieu-sur-Oudon Mayenne)
Deux polkas "à monsieur Masson", (Chahaignes)
Mazurka de M. Marsollier (Houssay, Mayenne)

La Pascovia, polka pointée de la Mayenne, version de M. Alfred Guai (Quelaines, Mayenne)
La Violette, version de M. Alfred Guai (Quelaines, Mayenne)
Le Pas de quatre, Henri Moire (Saint-Georges du Rosay), Gustave Fleuriot (Lavernat), Lucien Allard (Luceau) (TAB)
La Paligourdine Gustave Fleuriot (Lavernat), Lucien Allard (Luceau)
La Bretonne, Gustave Fleuriot (Lavernat) (TAB)
Jean danse… suivi de *la Lauvergne,* M. Chambrier (Fâtines), Gustave Fleuriot (Lavernat)

"Jean danse si bien que Pierre,
Pierre danse si bien que Jean
Et quand ils dansent tous les deux
C'est encore Pierre qui danse le mieux !"
"Ah qui la dansera la mieux la lauvergne la lauvergne ?
Ah qui la dansera la mieux la lauvergne de nous deux ?
Non tu ne sais pas la danser la lauvergne la lauvergne
Non tu ne sais pas la danser la lauvergne que je sais"

Valse "d'Henri Lecornuet", (Saint Julien Le Pauvre)
Scottish "à M. Guilvard", (Villiers au Bouin) (37)

Bal Sarthois, volume 1

La Chaudronnière, Gustave Fleuriot (Lavernat), Lucien Allard (Luceau) (TAB)
Polka piquée, M. Courville
Polka piquée "à Gustave", Gustave Fleuriot (Lavernat) (TAB)
Polka piquée "d'Avoise", anonyme (Avoise)
Polka "facile à Gustave", Gustave Fleuriot (Lavernat) (TAB)
Polka "difficile à Gustave", Gustave Fleuriot (Lavernat) (TAB)
Polka "au père Allard", Lucien Allard (Luceau) (polka que jouait son père)
Polka "à M. Masson" (Chahaignes)
Polka "au père Denis", Georges Denis (Saint-Denis-d'Orques)
Polka "à Henri Langevin", (Lavernat)
Polka "de monsieur Palerme", Louis Palerme (Mézeray)
Polka de monsieur Pavy", Marcel Pavy (Laillé)
Polka lapin "de monsieur Sigoigne", (Crosmières)
Polka piquée "de monsieur Bruneau", Maurice Bruneau (Fresnay)
La Trompeuse, Gustave Fleuriot (Lavernat)
La Berline, Henri Moire (Saint-Georges du Rosay)
La Youska, Georges Sigoigne (Crosmières), Gustave Cailleaux, Mézeray
La Raspa, Gustave Fleuriot (Lavernat)
La Flaupe, Henri Moire (Saint-Georges du Rosay)
La Bretonne, Gustave Fleuriot (Lavernat), Lucien Allard (Luceau) (TAB)
Le Pas de quatre, Henri Moire (Saint-Georges du Rosay), Gustave Fleuriot (Lavernat), Lucien Allard (Luceau) (TAB)
Les Olivettes, Gustave Fleuriot (Lavernat)
La Violette, Gustave Cailleaux (Mézeray), paroles collectées en Mayenne en 1976
La Lauvergne, Henri Moire (Saint-Georges du Rosay)
Scottish "à Gustave", Gustave Fleuriot (Lavernat) (TAB)
2e scottish "à Gustave", Gustave Fleuriot (Lavernat) (TAB)

3e scottish "à Gustave", Gustave Fleuriot (Lavernat) (TAB)
1ere scottish "à Henri Langevin", (Lavernat)
2e scottish "à Henri Langevin", (Lavernat)
Scottish "à Henri Moire", (Saint-Georges du Rosay) (TAB)
Scottish "à monsieur Cailleaux", (Mézeray)
Scottish de la rue des Minimes, Yves Guillard (création)
Scottish "à M. Guilvard", (Villiers au Bouin) (37)
L'Autrichienne "de M. Guilvard", (Villiers au Bouin) (37)
L'Autrichienne "de M. Forestier", (Chenehutte-Les Tuffeaux) (49)
L'Autrichienne "à Henri Langevin", (Lavernat)
L'Autrichienne "de M. Moire", (Saint-Georges du Rosay)

Bal Sarthois, volume 2

2e Polka "à monsieur Masson", (Chahaignes)
2e Polka "de Marcel Pavy" : Parmi tous les animaux qui pissent… (Laillé)
Polka "de M. Lecornuet", (Saint Julien Le Pauvre)
"1ere scottish de Mayenne", en do puis en sol (collecte de 1976)
"2e scottish de Mayenne", M. Jeanneau (Château Gonthier) (53) (TAB)
Enchaînement de ces deux scottishs
Scottish "à Marcel Pavy", (Laillé)
Scottish "de M. Masson", (Chahaignes)
*Les deux scottishs doubles "à Gustave" (*la première est : *Chez la mère Antoine),* Gustave Fleuriot (Lavernat) (TAB)
Scottish "de M. Guilvard", (Villiers au Bouin) (37)
Mazurka "à Georges", Georges Guillot (Vaas)
La mazurka "de M. Moire", (Saint-Georges du Rosay)) (TAB)
suivie de la mazurka "de M. Guilvard" , (Villiers au Bouin) (37)
Deux mazurkas "à Gustave Fleuriot", (Lavernat) (TAB)
Mazurka de la Mayenne
Deux mazurkas "à Henri Langevin", (Lavernat)
Mazurka cantique "à Gustave", (Lavernat) (arrangée à partir de la mélodie d'un cantique) (TAB)
Petit Jean, Prosper Meignan (53)
Mazurka "à trois parties de Dupeyrat", Georges Sigoigne (Crosmières) (les deux premières parties sont en sol, la troisième en do)
La Vienna, Gustave Fleuriot (Lavernat), Lucien Allard (Luceau) (TAB)
La Mexicaine, Gustave Fleuriot (Lavernat), Lucien Allard (Luceau) (TAB)
Les deux valses "de Gustave Fleuriot", (Lavernat) (TAB)
Valse "croisée de M. Jeanneau", (Château Gonthier) (53), (l'index joue les notes sur la rangée intérieure, le majeur celles sur la rangée extérieure, à la manière des joueurs de chromatique)
Valse "de Prosper Meignan", violoneux (53) (TAB)
Valse "d'Henri Langevin", (Lavernat)
Quadrille "comme il est joué par Gustave Fleuriot à Lavernat" (TAB)
Pas d'été (1er), Lucien Allard (Luceau)
Pas d'été (2e), Lucien Allard (Luceau)

Bal Sarthois, volume 3

Enchaînement de la *Chaudronnière*, Gustave Fleuriot (Lavernat), Lucien Allard (Luceau) (TAB)
Et de la *polka piquée à M. Courville*
Polka piquée "d'Avoise", anonyme (Avoise)
Enchaînement de la *polka lapin de M. Verdier* (Parigné L'Évêque)
De la *polka lapin de M. Bruneau* (Fresnay)
Et de *la polka lapin de M. Moire* (Saint-Georges du Rosay)(TAB)
Enchaînement de la *scottish à M. Bruneau* (Fresnay) (TAB)
De la *polka "du père Allard"* Lucien Allard (Luceau)
Et de la *valse de Gustave Fleuriot* (Lavernat) (TAB)
Enchaînement de la *Polka "facile à Gustave",* Gustave Fleuriot (Lavernat) (TAB)
Et de la *polka "difficile à Gustave",* Gustave Fleuriot (Lavernat) (TAB)
Enchaînement de la *1ère scottish "à Gustave",* (TAB)
De la 2e scottish "à Gustave" (TAB)
Et de la 3e scottish "à Gustave", Gustave Fleuriot (Lavernat) (TAB)
Enchaînement de la *"1ere scottish de Mayenne"*, en do puis en sol (collecte de 1976)
Et de la *"2e scottish de Mayenne",* M. Jeanneau (Château Gonthier) (53) (TAB)
Enchaînement de la *scottish "de M. Pavy"*
Et de la *polka de monsieur Pavy"* (Laillé)
Valse "croisée de M. Jeanneau", (Château Gonthier) (53)
Polka "au père Denis", Georges Denis (Saint-Denis-d'Orques)
Scottish "à M. Guilvard", (Villiers au Bouin) (37)
L'Autrichienne "de M. Guilvard", (Villiers au Bouin) (37)